

CURRICULUM

Nombre: Luz Graciela González Montes

18 de abril de 1947

México, D.F.

Email: luxgonzalez@gmail.com ó lucero.gonzalez@museodemujeres.com

Tel: 55 54 65 79

Dirección: Caballocalco 35-6

México D.F. 04000

Lic. en Sociología, UNAM

Maestría en Estudios Latinoamericanos, UNAM.

Historia de la Sexualidad y la Muerte en Occidente, Escuela de Altos Estudios, Paris

Fotografía Profesional, Escuela Activa de fotografía D.F.

Antropología Visual, Centro de la Imagen, D.F.

Escritura de la imagen, Centro de la Imagen, D.F.

Center of Photography, MOMA N.Y.

Mirada Biónica, Video. Oaxaca.

Proyecto: www.museodemujeres.com 2007 – 2017 Fundadora y Directora

Desde el 2007 ha curado más de 7 exposiciones y ha realizado un sin numero de presentaciones del MUMA por el país.

Premios:

Reconocimiento del Frente Feminista Nacional por trayectoria feminista 2017

Reconocimiento del Ayuntamiento de Oaxaca como ciudadana distinguida en la categoría Arte 2010

Medalla Omecihuatl, reconocimiento por la construcción de la ciudadanía de las mujeres otorgado por el Instituto de las Mujeres del D.F. 2009

Primer lugar en el concurso de fotografía por la desertificación Monterrey 2006

Premio de reconocimiento por Liderazgo y fundación de Sociedad Mexicana Pro derechos de la Mujer, 1990-2005

Exposiciones individuales y colectivas de los últimos años

Casa del Libro UNAM, CDMEX. “Una habitación Propia” 2017

Biblioteca Henestrosa, Oaxaca. “Una Habitación Propia” 2016

Fototeca Nuevo León, Monterrey. Mujeres detrás de la lente 100 años de creación fotográfica en México 2013

Museo Arocena, Torreón Coahuila. Mujeres detrás de la lente 100 años de creación fotográfica en México 2013

Biblioteca Henestrosa, Oaxaca Indígenas Urbanos 2013

Claustro de Sor Juana, D.F. Indígenas Urbanos 2012

The Gallery of Hubei Academy of fine arts, Wuhan China East and West Women Artists 2012
 Centro Cultural Tijuana, Mujeres detrás de la lente 100 años de creación fotográfica en México 2012
 Art Gallery West, Connecticut “Women in Apocalyptic Times 2011
 Galeria Marie Louise Ferrari Xalapa, Ver. Mujeres Artistas Mexicanas 2011
 Womentruals/MMX Expressions Cultural Center, New London 2011
 Casa del Tiempo D.F. “ Mágico Textil” 2011
 Bienal de Estandartes, CECUT 2010
 Bienal de la Habana, Cuba “Ayukk” 2009
 Biblioteca Henestrosa, Oaxaca. ¡AGUAS! 2009
 Museo de la Ciudad de México, De corazón 2008
 Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Reunión Familiar 2008
 Museo de Historia Natural, D.F. El Maíz es Nuestra Vida 2007
 Curtiduría, Oaxaca. Sin Maíz no hay País. 2007
 Claustro de Sor Juana D.F. La Siembra del Agua. 2006
 Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Brasil. Juego de Pelota Mixteca 2005
 Centro Cultural Santo Domingo, Oaxaca. La Siembra del Agua. 2004
 Claustro de Sor Juana, D.F. Mujeres viendo a mujeres. 2004
 Centro Cultural de Juchitán, Oaxaca. Memoria Viva. 2004
 Tercera Bienal de Estandartes, Centro Cultural Tijuana Juego de Pelota Mixteca. 2004
 SomArts Gallery San Francisco CA. *Our eyes/origen y pasión.* 2003
 Centro Cultural Santo Domingo, Oaxaca *Juego de pelota.* 2002
 Festival Internacional Agustín Lara, Fototeca del Estado Veracruz, *De Pelos.* 2001 Polyforum Siqueiros
 D.F., Fototeca de la Habana Cuba, Casa de Cantabria Madrid.
El suelo bajo sus pies Galería Arte Contemporáneo Jalapa Ver 2001. *Raíces* Pinacoteca Diego Rivera
 Jalapa Ver 2001.
Afrekete Loo Estudio D.F. 2000.
Oxigeno Loo Estudio Fotoseptiembre D.F. 2000
De pelos Loo Estudio Fotoseptiembre D.F. 2000
 International Art Exhibition United Nations New York 2000.
El suelo bajo sus pies Loo Estudio D.F. 2000.
Oximorones Escuela de Bellas Artes D.F. 2000.
 Voces de Luz Voces de Viento *Loo Estudio D.F.* 2000

Videos: “Ayukk” Bienal de la 10 Habana 2009

“La pasión de Juana”, Chroma 10 Guadalajara 2008

“La pasión de Juana” Oaxaca 2008

“Huellas” Pochote, Oaxaca. 2006

“Ayukk” Museo de Historia Natural 2007

“Vientos de Noviembre” Oaxaca. 2007 Resistencia Visual; Curtiduría Oax.

Antimatter, BC Canada. Galería de la Raza, San Francisco CA.

Casa Vecina D.F.:"

"Curadas de Espanto Instituto Artes Gráficas de Oaxaca 2007

Foro Mundial Social Zócalo D.F. 2008

Exposiciones colectivas en Nueva York, San Francisco CA, China, Cuba, Oaxaca, Tijuana, Mérida, Jalapa, Morelia, Guadalajara, Guanajuato, Cuernavaca.

Publicaciones en México y el extranjero principalmente en periódicos como la Jornada y revistas culturales Ms. Magazine, Debate Feminista, Desacatos, portadas de libros y discos.